



Beispiel:

Von der Altblockflöte zur Bassblockflöte

Zum Spielen nach Gehör:  
1. Frère Jacques  
2. Hört ihr die Drescher  
3. Der Mond ist aufgegangen  
4. Hört ihr Herrn

Spieler die C-dur-Tonleiter und die Dreiklänge:  
a) in ruhigen Halben  
b) schnell, verschieden artikuliert  
c) mit rhythmischen Veränderungen

Von c' – g' Spiele jeden Ton bewusst, betrachte die Notation und benenne die Töne!

1.

2.

3. Kommt und lasst uns ...  
Kanon zu 2 Stimmen

4. Ein erstes Duett  
Alt und Bass L. S.

## „Warum nicht Bass-Blockflöte?“

von Ursula Frey und Lotti Spiess

PAN Verlag, Baden-Rütihof

Ein Service von

- ▶ [www.blockfloetenschulen.de](http://www.blockfloetenschulen.de)
- ▶ [www.blockfloete.de](http://www.blockfloete.de)